



HABIBI  
WORKS

# SEGUIMIENTO de HABIBI WORKS

15/2/2017 – 15/3/2017



### Situación en el campamento de Katsikás

Finalmente, Oxfam y el ministerio han llegado a un acuerdo. Por fin las obras ya han comenzado. Se prevé que el campo esté listo para finales de abril, la intención del ministerio es que los nuevos residentes no lleguen hasta entonces, sin embargo esta decisión no depende de este departamento por lo que es posible que el campamento sea repoblado aunque las obras no hayan finalizado.

### Situación en Habibi Works

El sistema de autobuses, fruto de un acuerdo entre Habibi Works y Oxfam, ha sido un rotundo éxito. Llegan alrededor de 50 personas diarias al centro, la mayoría en el segundo autobús, el de la tarde, por lo que la organización de actividades es más fácil que nunca. Se sabe con exactitud a qué hora van a llegar los interesados y a qué hora el proyecto se quedará vacío. Beneficia sobre todo al taller de cocina, ya que ahora no aparece gente de improviso justo a la hora de comer, los cocineros saben con exactitud cuántas personas han de alimentar.



Como siempre la cocina es uno de los talleres más concurridos, cada día un grupo diferente cocina para todos, y es habitual usar un extra de ingredientes para hacer postres o dulces, especialmente cuando se celebra un cumpleaños.



Por otra parte han surgido nuevas actividades.

#### Salón de belleza y creación de cosméticos.

La más reclamada por el sector femenino es el salón de belleza. Yasmín, una mujer siria que estudió química en su país se convierte en profesora dos veces por semana. Se crea un espacio cerrado, íntimo y cogerador dode las mujeres aprenden a cortarse y teñirse el pelo, crear mascarillas de cara o acondicionadores. Es una magnífica manera de atraer a las mujeres, un sector al que es muy difícil sacar de la comodidad del hotel y de la tarea establecida del cuidado de los hijos.

No tenemos material gráfico de esta actividad ya que en general las paicipantes son muy reacias a ser fotografiadas en lo que consideran un momento íntimo. Lógicamente, la prioridad es conseguir que ellas se sientan cómodas con la actividad y que puedan pasar un buen rato alejadas de sus obligaciones de madres y esposas. Para muchas, es uno de los pocos momentos en los que pueden ser simplemente mujeres.

#### Taller de Costura.

Salim, sastre experto y entregado profesor, representa el corazón de este taller. Normalmente los materiales de costura se utilizaban para pequeños arreglos como coer los bajos de los pantalones o reparar los rotos de la ropa, sin ebargo ahora podmos empezar a hablar de la confección de fadas, bolsas, mochilas o camisetas.

El taller tiene lugar tres tardes a la semana aunque todo el material está disponible durante toda la jornada para todo aquél que sepa usar las máquinas de coser correctamente.



### Clases de griego e inglés

El proyecto ha pegado un pequeño giro enfocado a la enseñanza. Lo que empezó como clases particulares a una o dos personas se ha transformado en clases oficiales en las que mucha gente está interesada. Tener entre el equipo a una persona griega hace posible esta tarea, aunque como uno de los objetivos del proyecto es ser un puente entre el ciudadano griego y los refugiados, estamos intentando tener profesores locales.

Por otro lado, los voluntarios tienen la oportunidad de recibir clases de árabe de mano de los mejores profesores que se pueden encontrar en Grecia, los refugiados.



### Jardín y granja escuela.



Tenemos dos nuevos miembros en el equipo, son pequeños, peludos, y adoran a los niños. Resultan ser la mejor manera de tener a los más pequeños entretenidos mientras que sus padres se concentran en el resto de actividades que el centro les ofrece.

El jardín, por otro lado, vuelve a cobrar vida. La llegada del buen tiempo ha traído consigo unas renovadas ganas de mancharse las manos trabajando la tierra. Hombres y

mujeres se han implicado en su cuidado de manera que cada día hay manos trabajándolo.



### Clases de arte

Todas las tardes la creatividad inunda Habibi Works gracias a los talleres de arte terapéutico. No hace falta ser un gran pintor para ser un gran artista. En estos talleres usamos objetos cotidianos o que directamente depositaríamos en la basura para transformarlos en algo bonito. Cualquiera puede hacerlo, no hacen falta conocimientos o habilidades extraordinarias, solo hay que animarse.

